

Aux risques de la protection des enfanceS

Bibliographie

- Ajar, E. (1975). *La vie devant soi*. Folio Gallimard.
- Delcourt T. (2021) *La fabrique des enfants anormaux*. Editions Max Milo
- Deligny, F. (2007/2017). *Œuvres*. Edition établie par Sandra Alvarez de Toledo. Editions L'Arachnéen.
- Duhamel P. (2017) *Le bal des aimants ou le parcours d'un enfant placé*. Editions L'Harmattan
- Lacadée, P. (2007). *L'éveil et l'exil*. Editions Cécile Defaut.
- Lacadée, P. (2010). *Le malentendu de l'enfant*. Editions Michèle.
- Lignier, W. (2012). *La petite noblesse de l'intelligence*. Editions la Découverte
- Marty, H. (2021). *Enfant mal placé*. Editions Max Milo.
- Meyer P. (1977). *L'enfant et la raison d'Etat*. Editions Seuil
- Moro, M.R. (2002). *Enfants d'ici venus d'ailleurs*. Hors collection social. Editions de La Découverte.
- Renouard, J.M. (1990). *De l'enfance coupable à l'enfance inadaptée*. Paidos Centurion.
- Sand G. (2021) *François le Champi*. Folio Gallimard

Sitographie

Bibliographie établie par la Bibliothèque Publique d'Information du Centre Beaubourg, Paris :

<https://www.bpi.fr/content/uploads/sites/2/2022/03/bibliographie-placement-enfants-bpi-mise-a-jour-mars-2022>.

Droits de l'enfant :

<https://www.defenseurdesdroits.fr/fr/rapports-annuels/2018/11/rapport-annuel-2018-consacre-aux-droits-de-lenfant-de-la-naissance-a-6-ans>

Bibliographie dans *Droits de l'enfant 2018* :

<https://www.cairn.info/les-droits-de-l-enfant--9782130812470-page-127.htm#:~:text=Capelier%20F.%20Comprendre%20la%20protection,%20Dalloz%209%20e%20C3%A9d.>

Bibliographie sur la protection de l'enfance établie par Unithèque :

<https://www.unitheque.com/protection-enfance-education-specialisee/sciences-medicales/BBBJFB>

RAP. Ce courant musical éparse, composé de nombreuses branches (des plus commerciales au plus confidentielles) est un pilier culturel pour tout un pan de la jeunesse, et en particulier celle concerné par les dispositifs et institutions et de la protection de l'enfance (le rap est un levier d'accompagnement pour de nombreux éducateurs - à travailler en tant que tel). Une personnalité comme Kery James par exemple me semble intéressante à étudier : <https://www.youtube.com/watch?v=gp3XZDK7Lw4>
/ <https://www.youtube.com/watch?v=PBzfCR3FPu4>
/ <https://www.youtube.com/watch?v=4tTtUP7tP-0> ...

Filmographie

- *"Petite nature" »*, de Samuel Theis
- *"Le gamin au vélo" des frères Dardennes*
- *"Les 400 coups" de F.Truffaut*
- *"Mommy" de X.Dolan*
- *"La tête haute" de E.Bercot*
- *"Nobody knows" de H.Kore Eda (et globalement : tous les films de ce metteur en scène japonais)*
- *"The Kid" de C.Chaplin*
- *"Les bêtes du sud sauvage" de B.Zeitlin*
- *"Kes" de Ken.Loach*
- *"Oliver Twist" d'après C. Dickens*
- *"Le tombeau des lucioles" de I.Takahata*
- *"l'enfance nue" de M.Pialat*
- *"Faute d'amour" de A.Zvyginsteu*
- *"Wadjda" de Haiifa Al-Mansour*
- *"We need to talk about Kevin" de L.Ramsay*
- *"Elephant" de Gus Van Sant*
- *"La révolte des enfants" G.Poitou-Weber*
- *"Les enfants de Belleville" de A.Fahradi*
- *"Le ruban blanc" de M.Haneke*
- *"La mauvaise éducation" de P.Almodovar*