

**Sébastien Delpech**

**Processus d'écriture : mouvement et contradictions**

*Réflexions partielles sur une expérience totale*

1. Dynamique de l'écriture et dénouement statique
2. Sujet principal et dispersion du sujet
3. Écriture solitaire et exercice solidaire
4. Organisation du précaire
5. Marche et course à pied
6. Ordonner pour mieux déranger
7. Savoir et ne pas savoir ce que l'on va écrire
8. Perspectives : travailler et se laisser travailler