

Saúl Karsz: “Lo que es histórico está condenado a cambiar”

Pasó por la provincia uno de los pensadores más influyentes de las cátedras argentinas. Karsz disparó contra lo establecido y contra los “intelectuales serios”. “La ideología e inconsciente hacen nudo; esa es mi tesis, esa es mi obsesión”, describe.

“La ideología en nuestro país tiene mala fama”, dice Saúl Karsz, de paso por la provincia. (José Gutiérrez)

En la primera página, avisa que hay un nudo que no se puede desatar y es el que forman ideología e inconsciente. El filósofo argentino Saúl Karsz dialogó con Cultura y disparó contra lo establecido, lo fijo, las creencias en las prácticas sociales que de “neutro” no tienen nada; contra los “intelectuales serios”, como los llama. En la charla, sostuvo que hay “éticas” (varias) y que están vinculadas “a las orientaciones ideológicas”.

Estuvo en Mendoza, donde pretende instalar el modo de trabajo que hace en Francia, que apunta a un enfoque transdisciplinario de intervención social.

-¿Qué aporte busca dejar en los profesionales con los que se relaciona en la provincia?

-Es el cuarto viaje a Mendoza. Vengo de la filosofía, trabajé mucho en sociología y estoy muy metido con el psicoanálisis. El lema con el que trabajo es “ideología e inconsciente hacen nudo”.

-Esa es su tesis.

-Es mi tesis, es mi obsesión.

-Pero, ¿qué implica eso?, ¿que no se pueden separar?

-Sí, que nunca están separados, que ninguno de los dos existe sin el otro.

-Pero, desde algunas disciplinas dividen ambos conceptos...

-Por un lado está el tema de que la ideología tiene mala fama, sobre todo en nuestro país. Ideología quiere decir que no hay un punto de vista neutro. Inconsciente quiere decir que yo no te miento pero no te digo todo, en buena parte porque no estoy al corriente. Los trabajadores sociales dicen: “Señora, usted no me contó todo”. Pero el problema es que ella no sabe todo. Respecto a la ideología, un médico puede decir que se ocupa de cuerpos, que trata a todos de la misma manera y que no hay cuerpos de derecha ni cuerpos de izquierda, sino sólo cuerpos enfermos. Pero en la práctica médica aprende a tratar a los enfermos de modo diferente.

-¿Eso es lo que usted trabaja en Francia con su ONG Prácticas Sociales?

-Sí, estamos tratando de instalar algo parecido en Mendoza. Es una ONG sin subsidios de nadie, vive de los socios que pagan la cuota que quieran; una vez por año hacemos jornadas de estudio sobre temas que cambian cada año y de eso vive la asociación. El año pasado fue familia y ahora sufrimiento. Está dedicado a trabajadores sociales, psicólogos, directores, esto, aquello. Además, hacemos muchas intervenciones en clínica. El día mensual que nos reunimos trabajamos casos.

-¿Se encuentra con obstáculos en la formación de los trabajadores sociales?

Sí, el problema es con qué categorías analizan la situación.

-Con los psicólogos ¿cómo trabaja?

-Con los psicólogos no es diferente. Los psicólogos ejercen una profesión un poco más reconocida y

mejor pagada, entonces son más reticentes. Dicen: "Soy psicólogo entonces de ideología no me ocupo". No, no estoy al tanto de qué me ocupo.

-¿Está planteando que el psicoanálisis no es sólo para el diván?

-El otro día tuve una discusión con psicólogos por ese tema. Hay una confusión entre consultorio privado y escucha singular. Puedes hacer escucha singular en el hospital público. No es indispensable el diván, es sólo una forma histórica de trabajo, puede haber muchas. Freud hacía sesiones de 45 minutos, Lacan de 15. Todo lo que es histórico está condenado a cambiar.

-¿Qué papel juega la ética?

-Depende.

-¿Pero existe una ética, que no es lo mismo que la moral?

-No es lo mismo que la moral, puede ser peor (risas). Yo diría que la ética es el nombre de una materia en la facultad de Teología. No existe una ética sino que existen éticas. Siempre en la práctica, la ética que yo realizo concretamente. Una señora que viene a verme porque no puede imponer límites a sus hijos, puede provocar dos tipos de reacciones en el psicólogo o el trabajador social. Dos éticas, una puede ser decirle que es cierto que tiene dificultades y que va a ayudar a instaurar la autoridad como es debido.

Para mí es una ética pequeña burguesa, de contención. Puede ser de otra naturaleza, "no puedo ejercer la autoridad" puede quererte decir no puedo ejercer los modelos tradicionales de autoridad. Hay una tendencia perversa de confundir autoridad y autoritarismo, hay señoras que no logran imponer el modelo tradicional, y tienen que poder ver el carácter positivo. En un caso se la ayuda a que vaya a donde se debe y en el otro a que tome conciencia que no está mal y que tiene dificultades para ser la madre americana.

-Al menos acá en Mendoza lo que usted plantea va a contramano de la manera en que actúan las instituciones.

- Sí, así.

-¿En el periodismo se puede aplicar lo que usted plantea?

-Sí, el objeto no importa. La ideología no es ideología política sino en términos de valores, ideales y permite descubrir que éticas hay siempre, pero no siempre van en el mismo sentido. Menem tenía una ética y los militares también. Lo que hace las diferencias de éticas son las orientaciones ideológicas. Te permite pensar que para comprometerte no es necesario que vayas a una manifestación, basta con que vayas a tu empleo y lo realices. Con ciertos ideales y ciertos modos estás comprometido con la transformación de la sociedad o su conservación.

-¿Qué importancia tiene el uso de la ironía?

-Viene de la filosofía, permite revelar cosas, no es el chiste ni la burla. La ironía es poder decir cosas muy serias pero en bastidores y no en la escena colectiva. Permite que la gente no se sienta tocada personalmente y que al mismo tiempo escuche lo que se le dice, permite no aburrirse. Es un arma, hay que usarla con discreción, sobre las situaciones y nunca sobre la gente.

-Sería lo contrario de una expresión que es suya "el intelectual serio".

-Sí, el tontito. Para ser serio no hace falta tomarse en serio.

-Un intelectual serio es el que tiene el ceño fruncido.

-La ironía, en cambio, es pensar con la gente, no por la gente.